



Natuur en architectuur gaan perfect samen in hartje Breda Zuid

Het kan niet anders dan dat het huis van architect en binnenhuis-architect Ben Baudoin bijzonder, praktisch en smaakvol is. Voeg daar ook nog eens de inbreng van partner, tuinarchitect en grafisch ontwerper Mieke van den Hende aan toe en je weet dat het huis van dit stel ronduit uniek in zijn soort moet zijn. En dat is het ongetwijfeld. Het indrukwekkende gebouw gaat perfect op in de omgeving, maar kan tevens onmogelijk aan het oog ontsnappen... Steijnlaan 110 in Breda Zuid; de plek waar natuur en architectuur naadloos in elkaar overgaan.

Twee piepjonge eendjes, een gezellige rode poes en een vriendelijke zwarte straathond uit Roemenië banjeren rond het huis in de Bredase wijk die sinds jaar en dag de naam 'De Blauwe Kei' draagt. Een automatische grasmaaier doet zachtjes zoemend zijn werk op het enorme gazon en de ongetwijfeld perfect zittende tuinstoelen staan uitnodigend op het zonovergoten terras dat gesitueerd is op het met gras begroeide dak van het architectenbureau. Drie tuinkamers zorgen voor een knus en afgeschermd zitje in de ruime en overzichtelijke tuin waarin helemaal niets verraadt dat je je midden in een levendige woonwijk bevindt. Dat is zeker geen toeval, want eigenaren Mieke en Ben hebben iedere boom en elke struik in 2001 weloverwogen gepland en daar plukken ze nu de vruchten van. "Voor mij is het een paradijs in Nederland, een stukje Frankrijk in Breda", zegt Ben wijzend op een nabijgelegen monumentale boerderij met Vlaamse schuur uit 1260 waarvan je vanuit zijn tuin nog net een bescheiden glimp op kunt vangen.



Het vrije gevoel

Het huis van Mieke en Ben bestaat uit twee bouwlagen, maar een robuust en massief pand is het zeker niet. Het onderste gedeelte van het pand, dat wordt gebruikt als architectenbureau, zit anderhalve meter onder het maaiveld. Het bovenste gedeelte, dat dienst doet als woning van Mieke en Ben, steekt daar tweeënhalve meter bovenuit. Tussen beide lagen, op ooghoogte, is een open ruimte gecreëerd, waardoor je ook als je voor het pand staat een schitterend uitzicht hebt. Want uitzicht is hét sleutelwoord voor de hartelijke eigenaren van de bijzondere Bredase woning. Alle buitenwanden bestaan uit glas, waardoor je eigenlijk niet eens het idee hebt dat je binnen leeft. “Vanuit het tweepersoonsbed, het bad en alle andere ruimten in huis kijk je zo de tuin in. En toch zijn we niet bang dat we geen privacy hebben. We zitten weliswaar in een woonwijk, maar het is allemaal zo gerealiseerd dat er van inkijk geen sprake is.

We hebben er bovendien bewust voor gekozen om helemaal geen kozijnen te plaatsen, waardoor de vloer als het ware doorloopt naar buiten. Dat voelt voor ons als optimale vrijheid!”, legt Ben vol overgave uit. Ook bij de meubelkeuze hebben architect Ben en tuinarchitect Mieke rekening gehouden met het vrije gevoel dat ze in hun leefomgeving willen ervaren. De lage banken die aan iedere huissituatie, van gezellig met zijn tweetjes op de bank tot een kamer vol visite, aangepast kunnen worden, belemmeren het uitzicht namelijk niet.

Het audiomeubel voldoet aan dezelfde eisen en is duidelijk de trots van Mieke: “Het lijkt slechts een soort van lage balk, maar in werkelijkheid is het een hele brede naadloze lade, waar je ontzettend veel spulletjes, zoals cd’s en dvd’s, in kwijt kunt. Het is zo’n ideaal meubelstuk”, zegt ze glunderend. De hele woonkamer van Mieke en Ben is dynamisch en daar maakt het stel dankbaar gebruik van.



Ieder half jaar wordt de opstelling fanatiek veranderd met een houtkachel als spreekwoordelijk middelpunt. Die heeft namelijk wél een vast plekje. Niet alleen in de woning, want ook in het leven van Ben speelt het een centrale rol. “Dat ding sjouwen we werkelijk overal mee naartoe en steeds krijgt hij een heel prominente plaats in de woonkamer. In 1981 kreeg ik hem van mijn vader en het is zo’n tijdloos model dat ik er nooit afscheid van zal willen nemen”, vertelt Ben.

Gemak dient de mens

De woonkamer van Ben en Mieke ademt zowel een warme als moderne sfeer uit en loopt als vanzelf over in de keuken, slechts gescheiden door een grote eettafel waar het stel graag ontbijt, praat en ontspant. Vanaf daar kijk je meteen op het ruime kookeiland en dat was een

must voor Ben en Mieke. “We hebben vaak gasten over de vloer die hier ook regelmatig blijven eten. Dankzij de eettafel en het kookeiland kun je er donder op zeggen dat ze tijdens het koken gezellig komen helpen of op zijn minst hangend aan het aanrecht met je kletsen. Daardoor heb je veel meer contact met je gasten, dan wanneer ze in een aparte ruimte zitten te wachten totdat het eten opgediend wordt. En van die interactie genieten we enorm”, vertelt Mieke gepassioneerd. De keuken nodigt niet alleen uit om de handen uit de mouwen te steken of een goed gesprek te voeren met de gastvrouw en -heer, want de keuken van Ben en Mieke is ook nog eens uitermate praktisch. De plaats van zowel de (inbouw)apparatuur als de accessoires is namelijk weloverwogen bepaald. Ben laat vol enthousiasme zien hoe praktisch de indeling is. De pannen worden uit de la onder het gasfornuis getoverd en staan letterlijk in een handomdraai op de pitten. De vaatwasser zit op heuphoogte, dus de schone vaat kan direct, zonder tussenstop op het aanrecht, opgeruimd worden in de naastgelegen opbergkast en het snijafval belandt als vanzelf in een



gat in het aanrechtblad dat uitkomt in de vuilnisbak. Gemak dient de mens, vooral in huize Baudoin/Van den Hende!

Het paradijs

Het in alle opzichten unieke huis blijkt na uitleg van Ben en Mieke nóg bijzonderder te zijn dan het in eerste instantie lijkt. De woning an sich is namelijk ook nog eens flexibel en veranderbaar. “Het huis is gebouwd op negen kolommen, waardoor werkelijk iedere wand verwijderd kan worden”, vertelt Ben. “Dat is voor ons een groot voordeel, want je leven verandert door de jaren heen. In eerste instantie hadden we drie slaapkamers voor mijn kinderen, maar die zijn inmiddels grotendeels overbodig geworden dus kunnen we die ruimtes naar wens samenvoegen door wanden weg te halen. Die flexibele kamers liggen buiten de kern van onze woning, die bestaat uit de slaapkamer, keuken, badkamer en het toilet.

Daardoor kun je de ruimten die je wel altijd nodig hebt steeds verder uitbreiden en zit je nooit met kamers die je toch niet meer gebruikt.” Ben en Mieke wonen sinds 2002 in de woning, maar durven te stellen dat ze na zeven jaar nog steeds niet ‘klaar’ zijn. “Het huis zal hopelijk ook nooit af zijn, want als dat het geval is, moeten we weer verhuizen”, zegt hij lachend. “Ik geniet ervan om in ons huis te blijven experimenteren en het aan te passen en te verbeteren en daar zijn we dan ook steeds mee bezig.

Toch ervaren we hier een fenomenale rust die niet te evenaren is. We prijzen ons gelukkig met een huis en een tuin die we naar hartenlust hebben kunnen ontwerpen op een plek waar we de rust van de natuur hebben, maar wanneer we willen de levendigheid van een woonwijk en het centrum van de stad op vijf minuten fietsen. Ja, het is voor ons een paradijs!”



BAUDOIN • VAN ALPHEN *architecten - interieurarchitecten* **BV**

STEIJNLAAN 112, 4818 EW BREDA, T. 076 565 67 55, INFO@BAUDOINVANALPHEN.NL, WWW.BAUDOINVANALPHEN.NL

MIEKE VAN DEN HENDE GRAFISCH EN RUIMTELIJK ONTWERP **BNO**

BEN BAUDOIN HEEFT SAMEN MET ILONA VAN ALPHEN EEN ARCHITECTENBUREAU AAN DE STEIJNLAAN WAAR OOK VEEL VOOR PARTICULIEREN WORDT GEWERKT AAN INTERIEURS, AANBOUWEN, VERBOUW EN NIEUWBOUW. (WWW.BAUDOINVANALPHEN.NL)

MIEKE VAN DEN HENDE IS GRAFISCH ONTWERPER EN TUINARCHITECT. (WWW.MIEKEVANDENHENDE.NL / WWW.MVDHENDE.NL)

TEKST: VERA DE GEUS, FOTOGRAFIE: PATRICK MEIS

